

Soun Design Lab. X CabaPedals ONE-HAND MIXING FUZZ

メイン基板部品表

回路図番号	種類	値	数量
メイン基板	FUZZ 回路基板	ブルー	1
Q1,Q2,Q3	トランジスタ	2N3904	3
C3	フィルムコンデンサ	0.1 μ F	1
C4	セラミックコンデンサ	47pF	1
C5,C8,C9	電解コンデンサ	4.7 μ F	3
C6	フィルムコンデンサ	0.022 μ F	1
C7	電解コンデンサ	47 μ F	1
C10	電解コンデンサ	100 μ F	1
R2	カーボン抵抗	330 Ω	1
R3	カーボン抵抗	33K Ω	1
R4	カーボン抵抗	6.2K Ω	1
R5,R7,R11	カーボン抵抗	100K Ω	3
R8	カーボン抵抗	10K Ω	1
R9	カーボン抵抗	15K Ω	1
R10	カーボン抵抗	1.8K Ω	1
VR6	半固定抵抗器	1K Ω	1
SW1(裏面)	トグルスイッチ	SPDT	1
VR1(裏面)	可変抵抗器	100K Ω	1
VR2(裏面)	可変抵抗器	5K Ω B	1
VR3(裏面)	可変抵抗器	250K Ω B	1

サブ基板部品表

種類	値	数量
サブ基板	フットスイッチ & 配線基板	1
フットスイッチ	3PDT	1
LED ユニット	LEDX2 ユニット	1
カーボン抵抗	2.2K Ω	1
9V(006P)電池 バッテリスナップ	オプション	1

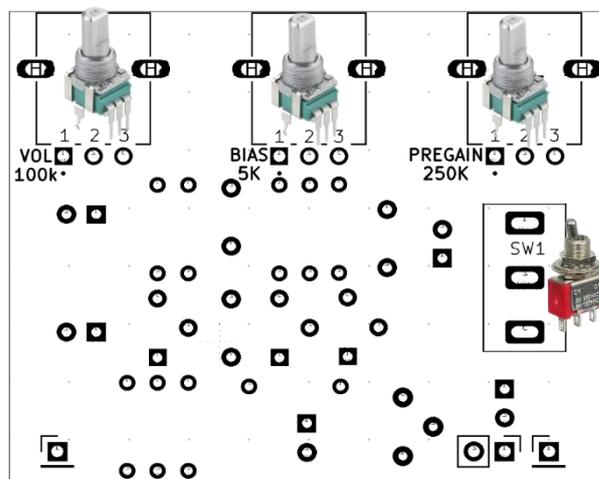
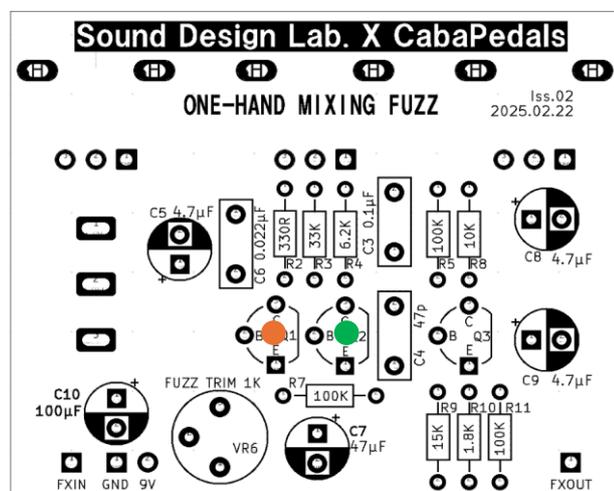
LED、ジャック・配線・ケース類部品表

種類	値	数量
ステレオジャック	6.3mm	1
モノラルジャック	6.3mm	1
標準 DC ジャック	2.1mm	1
配線材	10色 x 10cm	1式
ケース	1590B タイプ特注品	1
ツマミ	ツマミ	3

おまけ基板（制作については[ダウンロード版](#)を参考にしてください）

種類	値	数量
おまけ基板	ONE-HAND MIX 参考用	1

キット基板表面'（左図）／裏面（右図）



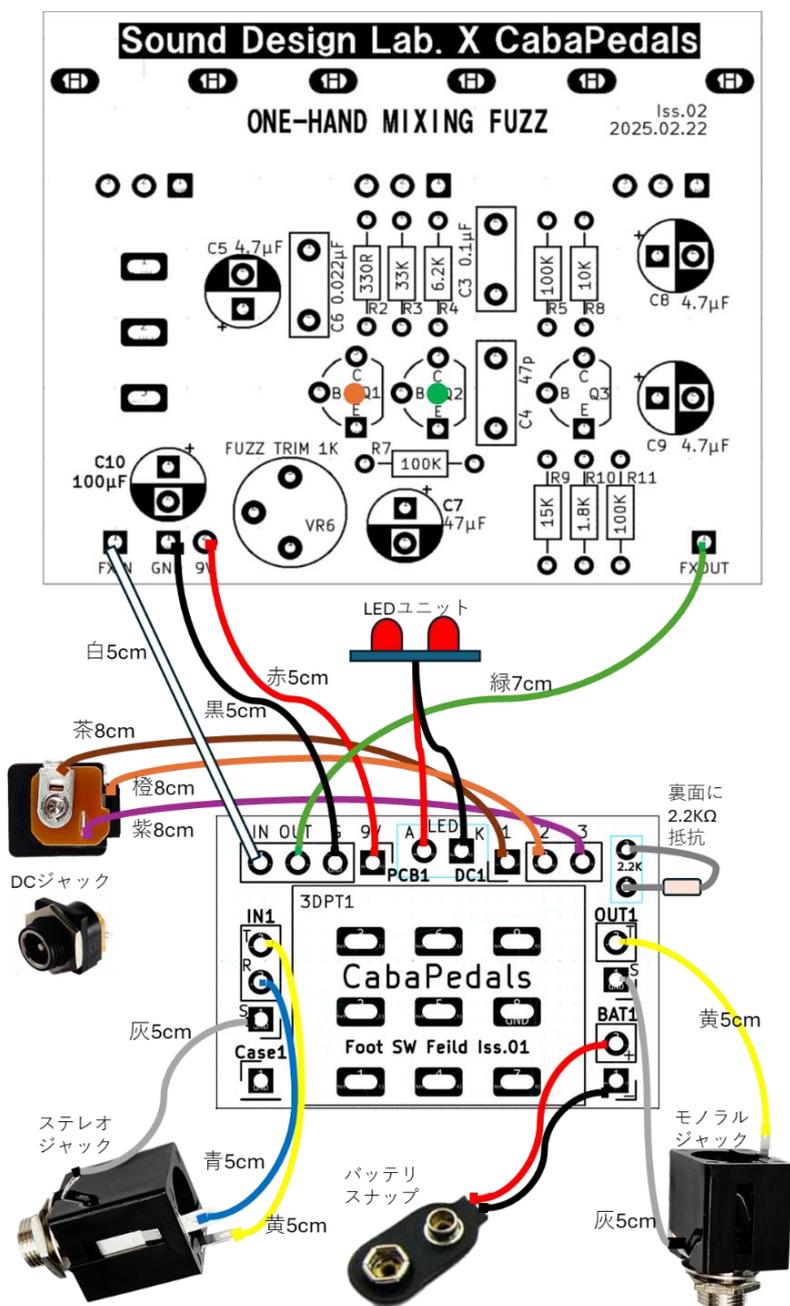
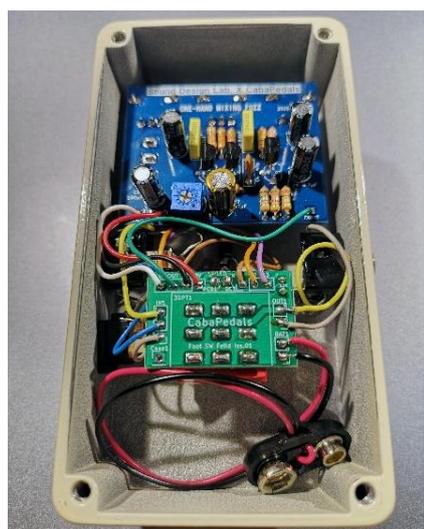
表面に抵抗、半固定抵抗、コンデンサ、トランジスタ（Q1 オレンジマーク、Q2 グリーンマーク）半固定抵抗を配置してください。



裏面に可変抵抗（VR1,VR2,VR3）、トグルスイッチ(SW1)は基板裏面に配置します。（表面からハンダ付け）



外観図・配線図



制作方法などを記述した詳細マニュアルはこちらからダウンロードできます。

<https://www.jazzcaster.com/one-hand-mixing-fuzz-download/>

回路説明はこちらのブログで。

<https://www.jazzcaster.com/diypedal/one-hand-mixing-fuzz-schematic/>

組み立てに必要な工具、材料

これらの工具は一例です。100円ショップなどの同等品でも良いと思いますがハンダは国産品がお勧めです。

- 電子工作用ハンダこて/ハンダこて台 /ハンダ (鉛フリーは非推奨)
- テスター (導通確認用)
- スパナ 8mm (トグルスイッチ用) 11mm (ボリューム用) 12mm (ジャック、DCジャック用) 14mm (フットスイッチ用)
- 六角レンチ 1.5mm (ツマミ取り付け用)
- プラスドライバー NO2 (ケース組み立て用)
- サンドペーパー #240 以下 (入力ジャック部のケース塗装剥離用)
- 小型ニッパー/小型カッターナイフ/定規 (配線処理用)
- マスキングテープ (パーツ、配線などの組み立て時の仮固定用、LEDユニット仮固定用)
- 瞬間接着剤など (LEDユニット接着固定用)

ONE-HAND MIXING FUZZ セッティング

- ギター直結をお勧めいたします。
 - FuzzFace の基本とおりパッシブのシングルコイル P U のギター直結が良いです。
- 基板上の半固定抵抗 VR6 **全開（最も右側に回す）** がから戻しながら調整します。（8～全開の間がスイートスポット）
 - ギターボリューム全開、PREGAIN ツマミ全開、半固定抵抗全開で発信やノイズが気になる場合や最大ゲインが多き過ぎる場合も好みの状態に調整します。



- PREGAIN - **全開から戻しながら調整**します。
 - 使用時に使いやすいゲインになるように戻すことで調整
- BIAS - **ゼロが基本**
 - ゼロから上げていくとゲート感が加わります。
- VOLUME - 12 時が基本でお好みの音量で。
- FAT スイッチ
 - 上 ノーマルモード、
 - 下 FAT モード

